

ABSTRACT

FREDIYANTO, ADRIYAN. (2022). **Patriarchy and Gender Relation Reflected Through the Characters in *Bridgerton* TV Series, Season 1, Episodes 1 and 2.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research analyses the characters in the object of this research, the *Bridgerton* TV Series, Season 1, Episodes 1 and 2. It focuses on the behaviour of Anthony and Nigel as male characters that imply a patriarchal system and its impact on Daphne reflected through her acceptance and struggle. This research uses the approach of feminism because it emphasises equality in various aspects of life regardless of gender in the society where the values are shown through the TV series.

This research has three objectives. The first is to analyse the characterisation of male characters, Anthony and Nigel, throughout the TV series. The second is to identify the patriarchal system revealed through the male characters. The third is to find out the patriarchal issues and gender relations that affect Daphne's character in the TV series. This research applied library research to answer those questions above. The primary data of this research are taken from the *Bridgerton* TV Series, Season 1, Episodes 1 and 2. The secondary data are collected from the script used to support the data and from related books and studies on the theory of characterisation, patriarchy, and gender relations.

This research shows that Anthony and Nigel's characteristics are authoritative, patronising, and arrogant. The patriarchal system can be seen through the male characters, where male characters have superiority over women's life where it leads women to feel inferior. Daphne's experience of patriarchy can be seen through her acceptance, where she accepts the marriage proposal from Nigel Berbrooke, and her struggle when she faces her brother's involvement in her marriage.

Keywords: *Bridgerton, patriarchy, gender relation, liberal feminism.*

ABSTRAK

FREDIYANTO, ADRIYAN. (2022). **Patriarchy and Gender Relation Reflected Through the Characters in *Bridgerton* TV Series, Season 1, Episodes 1 and 2.** Yogyakarta: Program Study Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis karakter-karakter dalam objek penelitian ini, serial TV *Bridgerton*, Musim 1, Episode 1 dan 2. Penelitian ini berfokus pada perilaku Anthony, dan Nigel sebagai karakter pria yang menyiratkan sistem patriarki dan dampaknya terhadap Daphne yang tercermin melalui karakternya. Penerimaan dan perjuangan. Penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme liberal karena menekankan kesetaraan dalam berbagai aspek kehidupan tanpa memandang gender dalam masyarakat yang nilai-nilainya ditampilkan melalui serial TV ini.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Yang pertama adalah menganalisis penokohan karakter pria, Anthony dan Nigel, dalam serial TV tersebut. Kedua, mengidentifikasi sistem patriarki yang terdapat melalui karakter pria. Ketiga, untuk mengetahui isu patriarki dan relasi gender yang mempengaruhi karakter Daphne dalam serial TV tersebut.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Data primer dari penelitian ini diambil dari serial TV *Bridgerton*, Musim 1, Episode 1 dan 2. Data sekunder diambil dari naskah yang digunakan untuk mendukung penemuan yang dikumpulkandari buku-buku dan studi terkait yang berhubungan dengan teori karakterisasi, patriarki, dan relasi gender.

Penelitian ini menunjukkan bahwa karakter Anthony dan Nigel adalah otoriter, menggurui, dan arogan. Sistem patriarki tersebut dapat dilihat melalui karakter laki-laki dimana mereka memiliki superioritas atas kehidupan perempuan yang mana hal tersebut menyebabkan perempuan menjadi merasa tidak memiliki kekuatan. Pengalaman Daphne dalam sistem patriarki dapat dilihat melalui kesediannya untuk menerima lamaran pernikahan dari Nigel Berbrooke, dan perjuangannya ketika dia menghadapi keterlibatan kakaknya dalam masalah pernikahannya.

Kata Kunci: *Bridgerton, patriarchy, gender relatiFeminismral feminism.*